

# 聲輝粵劇震北美

◇文：黃粵叟

香港聲輝粵劇推廣協會，在點城麗音曲藝研究社及各僑社支持之下，早前再度蒞臨亞省大學劇院，演出一場。香港聲輝粵劇推廣協會成立未久，在芳雪瑩會長與劉惠鳴老師悉心培育之下，桃李芬芳，花開滿園，近年在香港嶄露頭角，光照遐邇，自有其過人之優點，實非幸致。

《洛水夢會》是當晚頭場折子戲，十四歲的梁佩恩小朋友飾曹子建，瀟灑自然，功夫十足，黃靜傑小妹飾演宓妃，年僅七歲，姿手嬌柔，美態感人，真是難得。莊懿鈴年歲略長，亦演出超水準。第五場之《游龍戲鳳》，梁佩恩再飾演正德皇帝，風流倜儻，超脫出俗，調情功高，真令我讚口不絕，對手是十一歲的楊心瑜，飾演鳳姐，風情萬種，口若懸河，做手美妙，難得可貴。一班小朋友未來成就，無可限量。芳、劉兩位老師演出的《搶傘》，像是何非凡當年樣本戲的改版，內容加插了許多調情片段，相當入味。《獅吼記》的季常畏妻，曲詞新鮮諧趣，極度吸引。

《碎鑾輿》和《潞安州》兩劇，俱由七歲的楊健平小朋友主演，其老成鎮定，功架入微，真是無懈可擊，比嬾大老倌，不遑多讓，如非筆者臨場觀賞，實在難以置信，他幾次贏得觀眾大聲叫好。對手黃安晴和區曉婷兩位小妹妹，都是年僅七歲，我真想不到她們有如此美妙逼真之演出，老師訓練之功不可抹。播種接班，極度成功。粵藝新苗，從茲人才輩出，芳雪瑩老師在粵劇發展之道路上，貢獻良多，應記殊功。



劉惠鳴演出《搶傘》。

芳雪瑩在《搶傘》中的演出。

# 聲輝學員心聲

◇ 資料提供：聲輝粵劇推廣協會



又去加拿大，使我愛上旅遊，又使我想起加拿大的Holman哥哥、炳叔、甜姐...他們都很好，很疼愛我。有一天，甜姐帶我們往一元店，芳老師送每人一份禮物，任我們在店內選擇，後來甜姐又多送每人一份，我本選擇了一把寶劍，但當我想到媽媽的說話：「每人只准買一份禮物！」我便把寶劍放回。雖然媽媽不在我身旁，我也緊記她的話，不要她難過！

劉老師和芳老師很用心教我，我會盡力演到最好去報答她們！每次排《潞安州》時，我都哭。但同學們總是笑我。妻子死了，丈夫怎會不哭？演出當日，當蓮姐幫我帶水髮時，我告訴她：「要緊些！一定要緊，我要洒水髮！」她說：「你不怕痛嗎？」我說：「不怕！」當演出《潞安州》時，寶劍突然跌在地上，我拾起來也帶不上，只好用手拿着做，我要專心，不讓老師擔心！當唱至〈山河淚〉時，有一段長音樂，我立即跑入後台，再跑出來，仍有時間，真好彩！我愛演「陸登」，希望能有機會再演《潞安州》！

◇ 楊健平

我們到達加拿大的第二天就開始排戲了，排完戲一起食飯，一起生活，使聲輝大家庭的感覺十分強烈。不經不覺已經到了演出的日子，經過長時間的排練，今日終於要演出了。食完晚飯，穿好戲服後，我們就要出場，順利完成一連串動作，我都頗滿意自己的表現，算是沒有白費兩位老師為我們長時間的排練。完成演出後，芳老師和甜姐帶我們去風景區參觀，真令我眼界大開。

這十四天的旅程，辛苦了「麗音」的叔叔和姨姨！每天都照料我們三餐。另外，我覺得這次的表演十分特別，因為有加拿大點問頓的文基、余嘉國和余婷婷跟我們一同表演，文基還來香港一起排練！我覺得今次加拿大旅程，不但是次難得的交流之旅，更可讓我認識到加拿大的朋友！最後我要多謝劉老師和芳老師，沒有他們的付出，我們是不能成行的！

◇ 李瑞麟



李瑞麟在《萬眾一心保河山》中的演出。



◇ 黃靜嫻

今次跟「聲輝」往加拿大演出，我好開心。第一次在台上獨唱，好驚！老師鼓勵我，同學支持我，嫻嫻又陪住我，芳老師又送了一對鞋給我，我好幸福！

開場前，忽然不見了嫻嫻，我哭了，裝也溶了。劉老師和芳老師

對我很好，幫我抹眼淚，補裝，又讚我。我終於成功了，起初好驚，唱唱吓，少了驚。最後演《碎鑾輿》，劉老師和芳老師都讚我演得好。雖然是演宮女，但我也很用心演，因老師常說演任何角色都要認真，盡力而為。老師我明白了。

又往加拿大交流，我真的很開心！今次是我自己跟「聲輝」去表演，最初很高興，因沒有爸媽管我。可是晚上我哭醒，我掛住嫻嫻，掛住爸媽和妹妹。多謝芳老師照顧我，陪我睡覺。我不再哭，而且很开心，還常常叫她：「媽咪！」

我很愛玩，每次排戲，都是分開地方排，因楊健平要遲些才來，我常常一個人跟芳老師練，又覺得他們很快排完，有得玩，所以不專心，請芳老師原諒我！看見楊健平在台上的演出，人人讚賞。芳老師對我說我可以做得更好。當我回香港，便認真跟芳老師學習，我學會了盡力做事。多謝芳老師和劉老師的教導！

◇ 黃安晴



黃安晴在《碎鑾輿》的演出。

我愛演文場戲，怕演武場戲，但今次往加拿大，就要兩樣做齊，得到芳老師和劉老師的鼓勵和支持，我只好勉強去做，最後，竟能克服自己的心理障礙，有信心地在台上演出。芳老師還挑選了我和佩恩姐姐代表「聲輝」取證書，令我喜出望外！



楊心瑜在《游龍戲鳳》的演出。

加拿大的人很友善，Holman哥哥、甜姐、炳叔等對我們都很好！我也結交了一位好朋友——余婷婷。她長得比我高，但與我同是十一歲。我們十分投契，到處也走在一起。起初，芳老師要照顧安晴、曉婷及我；後來，有了這位好友，令我學會照顧自己，減輕老師的負擔！

◇ 楊心瑜

「聲輝」又再受邀請往加拿大交流，我真的很雀躍。去年我不是演主角，但今次是我第一次演主角，又是我第一次出外而沒有爸媽在旁，多謝芳雪瑩老師的照顧！

今次演出《潞安州》，我常怕會忘記

曲詞或造手，所以將曲詞背了一次又一次，又不斷練習造手和表情。記得芳雪瑩老師說亮相很重要，要行得好。為了這個亮相，我跟她學習了兩小時，雖然辛苦，但很值得。我會盡力，不會令芳雪瑩老師和劉惠鳴老師失望。

◇ 區曉婷



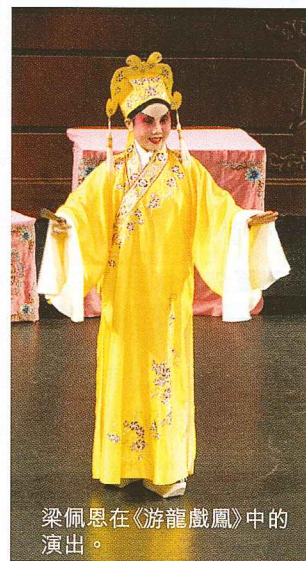
楊健平和區曉婷在《潞安州》中的精彩演譯，感情真摯，淚如雨下。

每次演出前，必會用很多很多時間去準備。記得上學最後一天算起的第四日便要上飛機！行李和心神都還未能準備好。

雖然今次演出只有一場，但我們也不敢鬆懈！演員會在演出前加倍練習，希望有一個無瑕的表演，讓觀眾享受自己用汗水和淚水所兌換的成果！如有做得不完美，可能觀眾會不介意，但對於台上曾經盡過不少力的演員，會為少少的失誤，就會埋怨自己。原因便是不想辜負曾經落了不少心機教導我們的老師！但芳老師教導我們認識「知恥近乎勇」，讓我們勇敢地面對自己的過失！

這次交流也很高興能再見去年結交的好友。小貞是一位混血兒，外表和內在均十分漂亮，當晚與家怡合作擔任司儀，令節目生色不少！還有她的哥哥文基、兩位華裔的小朋友 - 嘉嘉和婷婷。這次演出不但得到演出機會，而且還可練習英文會話；結交了幾位加拿大的朋友，擴闊了我的社交圈子！

◇ 梁佩恩



梁佩恩在《游龍戲鳳》中的演出。

今次往加拿大是我首次往外地，多謝爸媽的支持，多謝芳老師給我的機會！每天的排練，都因陌生的環境，總是不理想；而且今次要演武場戲，更增加我的心理負擔。幸好在老師和同學的鼓勵下，我排除萬難，終於在台上能順利演出。

這次文化交流，既讓我認識了加拿大的文化，又可推廣粵劇，令膽小的我，學會獨立，也增加了台上表演的自信心！

◇ 莊懿鈴



文基(Ivan Koenig)與莊懿鈴在《萬眾一心保河山》中的演出。